

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И ЭКСКУРСИЙ
МОСКОВСКОГО РАЙОНА ГОРОДА КАЗАНИ

«Принята» на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «31» августа 2023 г.



«Утверждаю»
Директор МБУДО «ДДЮТиЭ»
А.А. Рубинский
приказ № 94 от «01» сентября 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

Направленность: художественная
Возраст учащихся: от 10 до 12 лет.
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Королева Арина Андреевна
педагог дополнительного образования

Казань 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Для создания наиболее благоприятных условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» МБУДО «ДДЮТиЭ» Московского района города Казани заключило договор о сетевом взаимодействии с МБОУ «Гимназия № 75». Предусмотрено проведение совместных мероприятий с использованием помещений и оборудования.

Актуальность программы «Творческая мастерская»: В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций.

Цель: знакомство детей с многообразием стилей изобразительного искусства, с основами декоративно-прикладного искусства, обучение основным законам росписи и пластилинографии.

Задачи:

Создавать: условия для развития личности каждого ребенка, раскрытия его способностей к творчеству.

Знакомить: с возможностями работы в различных материалах и техниках.

Учить: владеть различными техниками работы с материалами и инструментами, необходимыми для работы; технологиям разных видов рукоделия; возможностям создания собственных изображений, используя навыки работы с разными материалами.

Развивать: образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание; моторику рук и глазомер; умение самостоятельно решать познавательные задачи в процессе изготовления работ; устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству; последовательность работы над композицией, нахождение цветового решения, доведение работы до завершенности.

Особенности программы: Обучение изобразительному искусству активизирует творческую и познавательную деятельность учащихся и следовательно, оказывает положительное влияние на формирование эстетической культуры, становление развитой личности ребенка. Культивируя тягу младшего возраста к профессионализму исполнения и глубине замысла композиции, сохраняется свежесть и непосредственность восприятия, богатство воображения, увлеченность процессом изображения, и умение в самой композиции найти источник выразительности

Предполагаемые результаты учащихся:

Знать:

- технику выполнения изделий отдельных видов декоративно-прикладного творчества;
- правила техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами;
- основы работы с разными видами красок, основы техник рисования, рисования карандашом, гелевой ручкой, углем;
- основы построения предметов на листе;
- виды рисования в различных современных техниках;
- основы конструирования (оригами);
- технику составления композиции из нескольких фигур;
- основы работы с пластилином; основы выполнения рисунков в технике пластилинография.

Уметь:

- правильно организовывать свое рабочее место;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять рисунки разными видами красок; работать в различных техниках; выполнять рисунок карандашом, гелевой ручкой, углем;
- строить линейную и воздушную перспективу;
- изготовление рисунков и поделок в различных современных техниках, фигур в технике оригами; картин в технике пластилинография.

Адресат программы: учащиеся в возрасте 10-12 лет.

Объем и срок освоения программы: 1 год обучения, 144 часа в год, 4 часа в неделю.